

Übersicht

Modultableau Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis			
Hauptfach Literatur			
gliedert sich in 4 Studienbereiche:	LP		
1. Künstlerisch-wissenschaftliches Hauptfach	42	5 Module	
2. Künstlerisch-wissenschaftliches Beifach	27	4 Module	
3. Interdisziplinärer Bereich	60	5 Module	
4. Kulturpolitik	21	3 Module	
einzelnen anwählbar in den Reitern unten, außerdem:			
Praktikumsmodul	15		
Studienabschlussmodul	15		
gesamt	180		

Hauptfach

Kulturwissenschaft des Lesens/Schreibens			Modul 1	9 LP
3 Teilmodule nach Wahl				
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4
	einführende Vorlesungen / Seminare zur Kulturgeschichte des Schreibens	einführende Vorlesungen / Seminare zur Kulturgeschichte des Lesens	Einführung in die Institutionen, Strukturen und Prozesse des literarischen Feldes	Einführung in die Theorie und Praxis der Literaturvermittlung
Titel des Seminars				
Semester				
Literatur interdisziplinär			Modul 2	6 LP
	TM 1	TM 2		
	Literatur und andere Künste und Medien 1	Literatur und andere Künste und Medien 2		
Titel des Seminars				
Semester				
Theorie und Praxis der Literaturvermittlung			Modul 3	12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4
	Projektorientierte Auseinandersetzung mit der Theorie und Praxis journalistischer Formen	Projektorientierte Auseinandersetzung mit der Theorie und Praxis verlagsgebundener Formen	Projektorientierte Auseinandersetzung mit der Theorie und Praxis literaturvermittelnder Formen	Projektorientierte Auseinandersetzung mit der Theorie und Praxis von Formen kollaborativen und kollektiven Schreibens und Lesens
Titel des Seminars				
Semester				
Schreibpraxis			Modul 4	6 LP
	TM 1	TM 2		
	Einführung in den Kulturjournalismus	Einführung in das Kreative Schreiben		
Titel des Seminars				
Semester				
Poetik			Modul 5	9 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	
	Geschichte und Praxis der Poetik bzw. poetologischer Grundbegriffe	Poetik eines Autors / einer Gattung / eines Genres	Poetologien der Gegenwart in Literatur und Kulturjournalismus	
Titel des Seminars				
Semester				

Beifach

Medientheorie		Modul 1	6 LP
	TM 1	TM 2	
	Einführende Vorlesungen in die Medientheorie / Theorie der Populären Kultur oder in die Cultural Studies	vertiefendes Seminar zu medientheoretischen Positionen, zur Einzelmedientheorie, zur Theorie der populären Kultur, zu Positionen der Cultural Studies und der Bildwissenschaft	
Titel des Seminars			
Semester			
Medienkultur		Modul 2	6 LP
	TM 1	TM 2	
	Kulturgeschichte der Medien / kulturwissenschaftliche Medienwissenschaft	vertiefendes Seminar zur Geschichte der Einzelmedien, zu Medienbrüchen, zu den Cultural Turns, zu Positionen der Medienwissenschaft, zur Kulturwissenschaft der Populären Kultur	
Titel des Seminars			
Semester			
Vermittlungsmodul Medien			9 LP
	TM 1	TM 2	TM 3
	Praxen des Computerspiels, Medienkulturen im Internet / Netzkulturen, Film- & Kinokultur, Kulturdokumentation als dokumentarisches Format	Übung: partizipatorische Medienpraxis Computerspiel; partizipatorische Medienpraxis Internet; journalistische Formen der Medienreflexion Anmerkung: Teilmodul 2 kann nur im Verbund mit einer flankierenden Veranstaltung in Teilmodul 1 besucht werden	Übung: dokumentarische Formen der Medienreflexion; Kunst- und Kulturdokumentation Anmerkung: Teilmodul 3 kann nur im Verbund mit einer flankierenden Veranstaltung in Teilmodul 1 besucht werden
Titel des Seminars			
Semester			
Medienästhetik		Modul 4	6 LP
	TM 1	TM 2	
	Seminar: einführende Veranstaltung zur Einzelmedienanalyse, Filmgeschichte, Fernsehgeschichte, zur Ästhetik neuer Medien	Seminar: vertiefendes Seminar zu Werkbiographien und Einzelwerken, Film- und Fernsehtheorie, Genre- und Formatanalyse, Computerspielästhetik	
Titel des Seminars			
Semester			

Interdisziplinär

Basismodul Kulturwissenschaft / Populäre Kultur			Modul 1		6 LP
	TM 1	TM 2			
	Grundlagen der Kulturwissenschaft / Einführung in die Kulturwissenschaft / Kulturtheorie; Kulturphilosophie; Kulturgeschichte; thematische Seminare zu Einzelthemen der o.g. Disziplinen	Grundlagen der Populären Kultur / Einführung in die Populäre Kultur, thematische Seminare zu Einzelthemen der Populären Kultur			
Titel des Seminars					
Semester					
Aufbaumodul Kulturwissenschaft / Populäre Kultur			Modul 2		12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4	
	Methoden der Kulturwissenschaften; hermeneutisch-ästhetische und hermeneutisch rekonstruktive / qualitative Methoden	ästhetische Verfahrensweisen, Kulturtechniken und mediale, theatrale, musikalische Präsentationsweisen	Kulturgeschichte/Populäre Kultur/ Kulturphilosophie; vertiefende Veranstaltungen zu Querschnittsthemen aus der europ. & angloam. Kulturgeschichte und zu allg. kunsttheoretischen Problemstellungen sowie vertiefende Veranstaltungen zu Einzelthemen der Populären Kultur oder Kulturphilosophie	vertiefende Veranstaltungen zu den Gegenstandsbereichen der Kulturtheorie, Kulturphilosophie, Kultursoziologie	
Titel des Seminars					
Semester					
Profilmodul			Modul 3		12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4	
	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	nach Wahl	
Titel des Seminars					
Semester					
Fachbezogenes Spezialisierungsmodul			Modul 4		12 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	TM 4	
	nach Wahl (aus dem eigenen Fachbereich)	nach Wahl (aus dem eigenen Fachbereich)	nach Wahl (aus dem eigenen Fachbereich)	nach Wahl (aus dem eigenen Fachbereich)	
Titel des Seminars					
Semester					
Interdisziplinäres Projektmodul			Modul 5		18 LP
Projekt					
Semester					

Kulturpolitik

Kulturpolitik			Modul 1	9 LP
	TM 1	TM 2	TM 3	
	Einführung in die Kulturpolitik	Theorie und Praxis der Kulturpolitik in Deutschland; Kulturpolitische und kulturbetriebliche Rahmenbedingungen der verschiedenen Disziplinen	Auswärtige Kulturpolitik, Kulturpolitik in Europa und deutsche Kulturpolitik im internationalen Vergleich	
Titel des Seminars				
Semester				

Kulturmanagement			Modul 2	6 LP
	TM 1	TM 2		
	Theorie des Kulturmanagements, Grundlagen des Kulturmarketings, Grundlagen der Kultur-PR	Projektmanagement im Kulturbereich, Kultur-Betriebswirtschaftslehre, Kulturwirtschaft und Kulturtourismus		
Titel des Seminars				
Semester				

Kulturvermittlung			Modul 3	6 LP
	TM 1	TM 2		
	Theoretische Konzeptionen von Kulturvermittlung und kultureller Bildung	Kulturvermittlung in den Künsten (Bildende Kunst/Museumpädagogik, Theater, Literatur, Medien, Musik), Kulturbesucherforschung und Evaluation von Kulturvermittlungsprozessen		
Titel des Seminars				
Semester				