

# Sommersemester 2019

## Montag

- Schreibend lesen. Produktive Rezeption in digitalen Medien 10:00 - 12:00  
*Kristina Petzold*
- Queer Reading, Queer Writing: Prosawerkstatt 12:00 - 14:00  
*Casjen Tetje Griesel, Melina Griesel*
- Grundkurs Kreatives Schreiben 14:00 - 16:00  
*Thomas Klupp*
- 20 Jahre Schreibschule Hildesheim. Ein Fest (Teil II) 16:00 - 18:00  
*Thomas Klupp*
- Schriftkörperlichkeit: Schreiben im Spannungsfeld von Schrift, Körper und Raum 16:00 - 18:00  
*Kevin Kuhn*

## Dienstag

- Literarische Morgengymnastik 09:00 - 10:00  
*Annette Pehnt*
- Narratologische Werkstatt 10:00 - 12:00  
*Annette Pehnt*
- Publizieren als künstlerische Praxis. Labor für digitale Textpraxis 10:00 - 12:00  
*Guido Graf*
- Prosawerkstatt 12:00 - 14:00  
*Simon Roloff*
- Coming-of-digital-age. Erzählen und Identität in der digitalen Transformation 12:00 - 14:00  
*Guido Graf*
- Literatur und Geschlecht 12:00 - 14:00  
*Toni Tholen*
- Écriture féminine 14:00 - 16:00  
*Jenifer Becker*
- Schwarze Spiegel. Der Einbruch der wirklichen Welt ins Schreiben bei Arno Schmidt

*Guido Graf*

14:00 - 16:00

- Autobiographisches Schreiben

16:00 - 18:00

*Jenifer Becker*

- Politik der Literatur

16:00 - 18:00

*Simon Roloff*

## Mittwoch

- Sage und Schreibe: Schreiben lehren

10:00 - 12:00

*Annette Pehnt*

- The Return. Twin Peaks lesen und schreiben.

10:00 - 14:00

*Guido Graf*

- Der Sound der Jugendliteratur

12:00 - 14:00

*Christine Lötscher*

- Neue Produktionen der Edition Pächterhaus

14:00 - 16:00

*Joscha Röhrkass (u. a.)*

- Literaturinszenierungen

18:00 - 20:00

*Christian Schärf*

## Donnerstag

- Geschichte des Schreibens

10:00 - 14:00

*Christian Schärf*

- Elfen Spiegel, Ampelschirm, Tausendbein. Eine poetische Evaluierung von

14:00 - 18:00

Fachsprachen

*Stephan Krass*

- Ich-Perspektive

16:00 - 18:00

*Jan-Niclas Thul, Miriam Wulz*

- Schreibprozesse

16:00 - 18:00

*Christian Schärf*

- Das zweite Kapitel – oder: Wie weiterschreiben?

18:00 - 20:00

*Klaus Siblewski*

## Freitag

- Das zweite Kapitel – oder: Wie weiterschreiben? 10:00 - 12:00  
*Klaus Siblewski*
- Once upon a time this summer 10:00 - 12:00  
*Monika Schuster*
- Werkstatt Dramatik und Dramatisierung von Prosatexten 12:00 - 16:00  
*Saskia Nitsche*
- Shulamith und die Abschaffung der Gebärmutterchaft 14:00 - 18:00  
*Cordula Daus*

## **Sonstige**

- Natur Schreiben 10:00 - 12:00  
*Annette Pehnt*
- Vorlesen lernen 12:00 - 14:00  
*Onno Grohmann*
- Selber schreiben, selber binden 14:00 - 16:00  
*Sudabeh Mohafez*