

# Sommersemester 2018

## Montag

- Surprise - Suspense - Mystery 12:00 - 14:00  
*Thomas Klupp*
- Surprise - Suspense - Mystery 12:00 - 14:00  
*Thomas Klupp*
- Kulturpraxis. Die Redaktion 12:00 - 14:00  
*Marie-Kristin Boden, Tilman Döring*
- Code Camp. Einführung in das generative Schreiben 14:00 - 16:00  
*Simon Roloff*
- Kritische M@sse. Texte und Kontexte digitaler Rezensionspraktiken 16:00 - 18:00  
*Kristina Petzold*
- Das neue Schreiben im Kapitalismus 16:00 - 18:00  
*Simon Roloff*
- Das neue Schreiben im Kapitalismus 16:00 - 18:00  
*Simon Roloff*

## Dienstag

- Literarische Morgengymnastik 09:00 - 10:00  
*Annette Pehnt*
- Zwei Papas für Tengo: Geschlechterrollen in der Kinderliteratur 10:00 - 12:00  
*Annette Pehnt*
- Auflegen. Gespräche über Musik und Schreiben 12:00 - 14:00  
*Guido Graf*
- Verfahrensweisen dramatischer und postdramatischer Texte 12:00 - 16:00  
*Saskia Nitsche*
- Verfahrensweisen dramatischer und postdramatischer Texte 12:00 - 16:00  
*Saskia Nitsche*
- Einführung in das Kreative Schreiben

*Jenifer Becker*

14:00 - 16:00

- "I ossify by gazing" – Literarische Geschichtsschreibung mit Marcel Beyer

14:00 - 16:00

*Guido Graf*

- Konkrete und visuelle Poesie

14:00 - 18:00

*Stephan Krass*

- Bachelorkolloquium

16:00 - 18:00

*Guido Graf*

- Chick Lit und Befindlichkeitstexte

16:00 - 18:00

*Jenifer Becker*

- Textwerkstatt

18:00 - 20:00

*Helene Bukowski, Henrik Pohl*

## **Mittwoch**

- Die 1968. Dimension

10:00 - 18:00

*Elena Groß, Maximiliane Spieß*

- Wahrheit ist Arbeit. Politisches Schreiben

10:00 - 18:00

*Guido Graf, Annette Pehnt*

- Reloading TWA. Das Adorno-Projekt

10:00 - 18:00

*Christian Schärf*

## **Donnerstag**

- Die 1968. Dimension

10:00 - 18:00

*Elena Groß, Maximiliane Spieß*

- Wahrheit ist Arbeit. Politisches Schreiben

10:00 - 18:00

*Guido Graf, Annette Pehnt*

- Reloading TWA. Das Adorno-Projekt

10:00 - 18:00

*Christian Schärf*

## **Freitag**

- Die 1968. Dimension

10:00 - 18:00

*Elena Groß, Maximiliane Spieß*



Wahrheit ist Arbeit. Politisches Schreiben

10:00 - 18:00

*Guido Graf, Annette Pehnt*

- Reloading TWA. Das Adorno-Projekt

10:00 - 18:00

*Christian Schärf*

## Samstag

- Vorlesen lernen

10:00 - 16:00

*Onno Grohmann*

## Sonstige

- Der Heilige von Montagnola: Hermann Hesses (1877-1962) Einfluss auf die Hippie-Bewegung

10:00 - 11:00

*Magali Nieradka-Steiner*

- Dialoge schreiben und lektorieren

11:00 - 12:00

*Klaus Siblewski*

- "Die Taube" - Novellenanalyse und -produktion anhand von Patrick Süskind

12:00 - 13:00

*Leander Fischer, Alexander Rudolphi*

- Schreibwerkstatt Theaterkritik

12:00 - 13:00

*Michael Wolf*

- Szenisches Erzählen - Charaktere und Dramaturgie

13:00 - 14:00

*Bernd Storz*

- Litradio als App

14:00 - 15:00

*Guido Graf, Ralf Knackstedt*

- "Die Taube" - Novellenanalyse und -produktion anhand von Patrick Süskind

15:00 - 16:00

*Leander Fischer, Alexander Rudolphi*