

Wintersemester 2017/18

Montag

- Deutschsprachige Literatur seit 1989. Ein Kanon 12:00 - 14:00
Thomas Klupp
- Textwerkstatt 14:00 - 16:00
Thomas Klupp

Dienstag

- Litradio als App 10:00 - 12:00
Guido Graf
- Was ist Kritik? Theorie und Praxis 12:00 - 14:00
Guido Graf
- Politisches Schreiben (Pfeil und Bogen) 14:00 - 16:00
Guido Graf
- I Love Dick 14:00 - 16:00
Jenifer Becker
- Fail better. Poetiken des Scheiterns 16:00 - 18:00
Christian Schärf
- Erstsemesteranthologie 16:00 - 18:00
Florian Stern
- Einführung in die Theorie der Kulturtechnik 16:00 - 18:00
Simon Roloff
- Einführung in das Elementare Schreiben 18:00 - 20:00
Jenifer Becker
- Don Quijote und die Idee des Romans 18:00 - 20:00
Christian Schärf

Mittwoch

- Klau mich - Theorie und Praxis des Kopierens 10:00 - 12:00
Simon Roloff

- Things we lost in the fire. Einführung in den Kulturjournalismus 10:00 - 12:00
Guido Graf
- Ringvorlesung: Erzählen 12:00 - 13:00
- Literatur und ästhetische Praxis 12:00 - 14:00
Toni Tholen
- Über Deutschland, über alles. Social Reading und Writing 12:00 - 14:00
Guido Graf
- Manuskripte redigieren (Zur Theorie und Praxis des Lektorierens 2) 18:00 - 20:00
Klaus Siblewski
- Klassische Texte der ästhetischen Theorie 18:00 - 20:00
Christian Schärf

Donnerstag

- Kurz- und Kürzestformen der Literatur 10:00 - 12:00
Kevin Kuhn
- Visuelle Schreibstrategien: Planskizzen, Karten, Diagramme 12:00 - 14:00
Kevin Kuhn
- Verlagsprojekte planen und durchführen (Zur Theorie und Praxis des Lektorierens 1) 13:00 - 18:00
Klaus Siblewski
- Der Würfel des Alphabets 14:00 - 18:00
Stephan Krass

Freitag

- [Writers Studio] Neue szenische Texte des Literaturinstituts Hildesheim 12:00 - 18:00
Saskia Nitsche

Samstag

- Vorlesen lernen 10:00 - 16:00
Onno Grohmann
- Textperformance - aktuelle Positionen und Begriffe 11:00 - 18:00
Andreas Bülhoff, Lena Vöcklinghaus