

# Sommersemester 2017

## Montag

- Pfeil und Bogen / Die Redaktion 10:00 - 12:00  
*Guido Graf*
- Pfeil und Bogen / Die Redaktion 10:00 - 12:00  
*Guido Graf*
- Literaturbetriebswirtschaft 12:00 - 14:00  
*Guido Graf*
- Wie wollen wir lesen? Lesen, Schreiben, Diskutieren 14:00 - 16:00  
*Guido Graf*
- Nova Prosa - Ästhetik des Satzbaus 16:00 - 18:00  
*Christian Schärf*

## Dienstag

- Litradio / PN17 10:00 - 14:00  
*Guido Graf*
- Die literarische Saison 10:00 - 14:00  
*Christian Schärf*
- Genderpolitisches Schreiben 14:00 - 16:00  
*Jenifer Becker*
- Mit dem Schreiben anfangen 1 (Theorie und Geschichte der Werkstatt) 16:00 - 18:00  
*Hanns-Josef Ortheil*
- Faktische Fiktion - Einführung in das ethnografische Schreiben 16:00 - 18:00  
*Simon Roloff*
- Fear & Blood: Fantasy als literarisches Genre 16:00 - 18:00  
*Jenifer Becker*
- Mit dem Schreiben anfangen 2 (Praktiken der Werkstatt) 18:00 - 20:00  
*Hanns-Josef Ortheil*

## Mittwoch

- Asketisches Schreiben 1 10:00 - 12:00  
*Hanns-Josef Ortheil*
- Prosawerkstatt 10:00 - 12:00  
*Simon Roloff*
- Asketisches Schreiben 2 12:00 - 14:00  
*Hanns-Josef Ortheil*
- Autofiktionen 12:00 - 14:00  
*Toni Tholen*
- "Vor dem Eingang zur Hölle". Kafka weiterschreiben 12:00 - 14:00  
*Kevin Kuhn*
- Einführung in das produktive Lesen 18:00 - 19:30  
*Kevin Kuhn*

## Donnerstag

- Formen des Erzählens im literarischen Tagebuch 10:00 - 14:00  
*Jacqueline Moschkau*
- Gedichte lesen, schreiben und lektorieren 13:00 - 18:00  
*Klaus Siblewski*
- Literatur ist ein Spiel mit Regeln 14:00 - 18:00  
*Stephan Krass*

## Freitag

- "Grimms Wörter" von Günter Grass - ein Buch von A bis Z 10:00 - 14:00  
*Jan Strümpel*
- "Steh auf, meine Freundin, meine Schöne, komm her!" - Große Gestalten des Alten Testaments 12:00 - 14:00  
*Uwe Wolff*

## Samstag

- Vorlesen lernen 10:00 - 16:00  
*Onno Grohmann*